

SARATZ PONTRESINA

Presstext

Das Saratz Pontresina freut sich, die neue Ausstellung «Kunst im Saratz» mit Werken von Marcel Bernet, Bildhauer, geboren 1958, und Velimir Ilišević, Maler, geboren 1965, zu präsentieren. Die Ausstellung umfasst 13 Holzskulpturen von Bernet und 46 Bilder von Ilišević.

Marcel Bernets Holzskulpturen fallen durch ihre starke Haltung und doch labile Position im Raum unmittelbar auf. Die am Menschen orientierten Figuren behaupten sich nicht zuletzt durch ihre betont grobe Oberflächenbehandlung und die farbige Oberfläche. Sie erregen unsere Aufmerksamkeit durch die Schnitzweise mit der Kettensäge, durch Verschiebung der Grössenverhältnisse und mit den ungewöhnlichen Motiven. Dabei ist diesen Werken stets das Alltagsleben von uns allen eingeschrieben. Die Verbindung von Gewöhnlichem und Ungewöhnlichem erregt unsere Aufmerksamkeit, weil wir uns unmittelbar durch diese oft widersprüchlichen Eigenschaften angesprochen fühlen. Die klassische Aufgabe des Bildhauers ist ein Bildwerk zu schaffen, das sich mit der Architektur verbindet. Die Werke Marcel Bernets bringen ihre eigene Bühne mit. Seien dies Sockel, Glasglocken oder ein kleiner Würfel. Sie bestimmen den Auftritt und das unmittelbare Umfeld. Das Saratz zeigt die Möglichkeiten dieser Figuren. Sie bewegen sich an ihrem Aufstellungsort wie die übrigen Gäste. Wir alle sind Teil der Inszenierung.

Velimir Ilišević teilt sich mit Marcel Bernet die grosszügigen Räumlichkeiten im Saratz. Die Gemälde und zeichnerischen Arbeiten entführen uns in seine intime und zugleich offene Welt. Es ist eine Welt eigener Erfindung. Zunächst mag sie sperrig erscheinen, fremd gar. Dies ist die Qualität von Iliševićs Malerei. Die Motive entziehen sich einer schnellen und flüchtigen Betrachtung. Erst mit etwas Musse werden sie uns vertraut. Das künstlerische Vorgehen des Künstlers ist die Wanderung entlang seiner Assoziationen, wie er sie in seinem Alltagserleben aufnimmt. Sie formen sich zu Bildideen zwischen Figuration und Abstraktion. Vertraute Elemente verwandeln sich in fremdartige Gebilde. In der Beschäftigung mit ihnen werden sie uns langsam wieder vertraut. Es stellt sich die existenzielle Erfahrung ein, dass eine intensive Auseinandersetzung eher glücklich macht als Zeitgeistsurfing. Im Saratz führen sie ein diskretes Eigenleben und bereichern als starke Zeichen die jeweiligen Räumlichkeiten.

Die Ausstellung dauert von Juni 2023 bis Anfang April 2024. Die Werke können, während den Öffnungszeiten des Hotels und der Restaurants ohne Anmeldung besucht werden.

Kuratiert von Sonja Spleiss, MAS Arts Management
Einführung Dr. Matthias Fischer, freischaffender Kunsthistoriker
Marcel Bernet, Bildhauer, marcelbernet.ch
Velimir Ilišević, Maler, ilisevic.com

Über das Saratz Pontresina

Mit fast 160 Jahren gehört das Saratz im Zentrum Pontresinas zu den Hotel-Pionieren des Engadins. Im Laufe der Jahre entwickelte sich das «Garni Saratz» von einer kleinen Pension zu einem traditionsreichen Vier-Sterne-Superior-Hotel – auf ungezwungene Art trifft Hotel Grandezza des Fin-de-Siecle auf modernen Lifestyle. Das Haus bietet 93 Zimmer unterschiedlicher Kategorien. Im 35'000 Quadratmeter grossen Saratz Park befindet sich das höchstgelegene und beheizte Freibad des Oberengadins, der Wellnessbereich punktet mit dem orientalischen Sarazenenbad – einer Neuinterpretation des Hamams – und einem Hallenbad. Die Gäste haben die Wahl zwischen verschiedenen Restaurants: dem Jugendstil-Restaurant mit marktfrischen À-la-carte-Gerichten, der Hotelbar mit kleinen und grossen Snacks inklusive Sonnenterrasse mit einmaligem Blick auf den Roseggletscher und seit Dezember 2020 dem Giodi Vegetarian and Co. Das Saratz zeigt sich klimasensibel und umweltbewusst: Dank der geothermischen Anlage für die erstmalig in der Schweiz eine Tiefenbohrung durch 1347 Meter Granit vorgenommen wurde, spart das Hotel rund 70'000 Liter Heizöl pro Jahr, was einem CO₂-Ausstoss von 180 Tonnen entspricht. www.saratz.ch

Weitere Informationen:

Hotel Saratz AG
Yvonne Urban
Tel. +41 81 839 40 00
y.urban@saratz.ch

Sonja Spleiss, MAS Arts Management
Tel. +4178 653 12 00
spleiss@ars-communication.ch